

RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY ZABYTKÓW

**RENOWACJA I KONSERWACJA ZABYTKOWYCH ORGANÓW RUDOLPHA DALITZA Z 1787 ROKU W KOŚCIELE PW. ŚW.
WAWRZYŃCA W RÓŻYNACH – ETAP I**

ZAPYTANIE OFERTOWE

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest z zachowaniem zasady konkurencyjności

Nazwa nadana zamówieniu:

**RENOWACJA I KONSERWACJA ZABYTKOWYCH ORGANÓW RUDOLPHA DALITZA Z 1787 ROKU
W KOŚCIELE PW. ŚW. WAWRZYŃCA W RÓŻYNACH – ETAP I**

Akceptacja osoby upoważnionej
(Oryginał w dokumentacji postępowania)

Różyny, lipiec 2024 r.

I. INFORMACJE OGÓLNE

PROWADZACY POSTĘPOWANIE :	Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Wawrzyńca w Różynach,
Siedziba:	ul. Kościelna 8 83-031 Różyny
Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:	Biuletyn Informacji Publicznej Urząd Gminy w Pszczółkach https://bip.pszczolki.pl/926.html

II. ADRES STRONY INTERNETOWEJ, NA KTÓREJ UDOSTĘPNIANE BĘDĄ ZMIANY I WYJAŚNIENIA TREŚCI ZAPYTANIA ORAZ INNE DOKUMENTY ZAMÓWIENIA BEZPOŚREDNIO ZWIĄZANE Z POSTĘPOWANIEM O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Zmiany i wyjaśnienia treści ZAPYTANIA oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem będą udostępniane na stronie internetowej prowadzonego postępowania tj. pod adresem: <https://bip.pszczolki.pl/926.html>

III. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

1. Postępowanie prowadzone jest z zachowaniem zasady konkurencyjności, w sposób konkurencyjny i transparentny, z uwzględnieniem zasad określonych w Rządowym Programie Odbudowy Zabytków.

Do postępowania nie stosuje się ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r., poz.1605 z późn. zm..) zwanej ustawą Pzp, chyba że treść Zapytania lub jego załączników wskazuje stosowanie Pzp.

2. Jako podstawowy dokument do sporządzenia Oferty należy traktować niniejsze Zapytanie, wraz z jego załącznikami i dokumentami zamieszczonymi na stronie internetowej, na której prowadzone jest postępowanie: <https://bip.pszczolki.pl/926.html>.

3. Do czynności podejmowanych przez Zamawiającego i Wykonawców (zwanych także Oferentami) stosować się będzie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (tj. z 2020r., poz. 1740).

4. Zamówienie finansowane jest z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, wstępna promesa dofinansowania inwestycji nr RPOZ/2022/6551/PolskiLad. Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania, jeśli nastąpi zmiana okoliczności mających wpływ na realizację przedsięwzięcia.

IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest **RENOWACJA I KONSERWACJA ZABYTKOWYCH ORGANÓW RUDOLPHA DALITZA Z 1787 ROKU W KOŚCIELE PW. ŚW. WAWRZYŃCA W RÓŻYNACH – ETAP I** w:

Kościół parafialny pw. Św. Wawrzyńca ul. Kościelna 8, 83-031 Różyny

2. Nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

37311300-4 Organy muzyczne

37800000-6 Wyroby rękodzielnicze i artystyczne

92522100-7 Usługi ochrony obiektów historycznych

3. **OPIS INWESTYCJI:**

Celem zadania jest realizacja etapu I konserwacji i renowacji zabytkowych organów Rudolpha Dalitza z 1787 roku wpisanych do rejestru zabytków pod nr B/47 w osiemnastowiecznym kościele parafii rzymskokatolickiej pw. Św. Wawrzyńca w Różynach. W obecnym stanie instrument jest nieczynny ze względu na zły stan techniczny i ubytki w aparacie gry, które powstały głównie na przestrzeni ostatniego stulecia. Sam prospekt organowy został już poddany pracom konserwatorskim w 2014 roku, więc obecny projekt jest kontynuacją działań przywracających pierwotny kształt materii zabytkowej. Projekt /przedsięwzięcie zakłada przywrócenie pierwotnego kształtu estetycznego i brzmieniowego oraz funkcjonalności, którą instrument posiadał w czasie swojego powstania, tj. w 1787 roku. W ramach prac przy organach przewidywana jest przede wszystkim renowacja i konserwacja wszystkich zachowanych osiemnastowiecznych elementów instrumentu oraz odtworzenie brakujących elementów przy użyciu materiałów i technologii czasów powstania odpowiednio, przez podmiot organmistrzowski z doświadczeniem i uprawnieniami konserwatorskimi. Projekt uwzględnia historię organów, a także funkcje, jakie będzie pełnił w przyszłości. Ideą przewodnią jest muzyczna jednorodność stylistyczna całego instrumentu tj. zarówno jego oprawy zewnętrznej, jak i wszystkich mechanizmów i elementów grających, prezentująca brzmienie organów firmy organmistrzowskiej Rudolpha Dalitza, jednego z najważniejszych budowniczych organów działających nad Bałtykiem w tamtym okresie. Na podstawie zachowanych materiałów, instrumentów referencyjnych i

wyników badań, Zamawiający chce przywrócić jeden z niewielu, posiadających duży procent zachowanej historycznej materii, instrument zbudowany w oparciu o nowoczesne zasady wprowadzane do budownictwa organowego w Gdańsku i Europie północnej w osiemnastym wieku i świadczący o bogactwie kultury i techniki na Pomorzu w tamtym zakresie. Obok samych prac restauratorskich planuje się wprowadzić nadzór inwestorski nad realizacją zadania. Przywrócony do „życia” zabytkowy instrument będzie służył zwiększaniu świadomości lokalnego dziedzictwa oraz wesprze rozwój kulturowy naszej Gminy i całego regionu stając się fundamentem realizacji wydarzeń kultury wysokiej (np. koncerty, warsztaty, spotkania) skierowanych do naszych mieszkańców i promujących Gminę Pszczółki poza jej granicami.

Więcej informacji zawarto w załącznikach do niniejszego Zapytania.

4. Szczegółowe informacje nt. przedmiotu zamówienia wskazano w zał. nr 1 Opis przedmiotu zamówienia, oraz zał. nr 4 do Zapytania – Projektowane postanowienia umowy.
5. Nie dopuszcza się wymiany elementów, na elementy używane pochodzące z innych instrumentów.
6. Wszystkie prace będą wykonywane pod nadzorem konserwatorskim, w ścisłej współpracy i według zaleceń Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (PWKZ), zgodnie z decyzją Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 27 marca 2024 roku, znak: RD.5144.54.2023, oraz decyzją z dnia 15 lipca 2024 roku Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (znak DOZ-OAiK.650.424.2024.BS) wydaną w wyniku wniesienia odwołania od ww. decyzji Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
7. Wykonawca będzie zobowiązany do ścisłej współpracy z ekspertem wskazanym przez Zamawiającego.
8. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania wszystkich prac, które okażą się niezbędne do tego, aby wykonany instrument był zdatny do użytku liturgicznego i ogólnego.
9. Wykonawca będzie zobowiązany wykonać zamówienia zgodnie z Zapytaniem, zawartą umową i ofertą, wskazanymi w pkt 6 decyzjami i obowiązującymi przepisami prawa, w tym w sposób gwarantujący spełnienie warunków:
 - 1) Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840, z 2023 r. poz. 951, 1688, 1904.
 - 2) Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych

działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2015r, poz. 1789)

10. W przypadku, gdy w dokumentach zamówienia zostały zastosowane odniesienia do norm, ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencyjnych, Zamawiający, dopuszcza zastosowanie rozwiązań równoważnych. Zamawiający informuje, iż poprzez określenie „równoważny” rozumie, iż oferowany przedmiot zamówienia spełnia wymagania jakościowe, fizykochemiczne, eksploatacyjne i techniczne równoważnie do materiałów wskazanych przez Zamawiającego oraz podmioty i organy właściwe z uwagi na przedmiot zamówienia. Oznacza to, że produkt równoważny (odpowiednio normy równoważne itd.) musi spełniać minimalne parametry w stosunku do parametrów wymaganych przez Zamawiającego i wskazane m.in. w decyzjach o których mowa w pkt 6. Wszelkie koszty i czynności związane z potwierdzeniem spełniania równoważności spoczywają na Wykonawcy.
11. **Gwarancja jakości:** Wykonawca udzieli gwarancji jakości na wady fizyczne wykonanego zamówienia w wysokości co najmniej 10 lat od daty odbioru końcowego. Warunki gwarancji określają Projektowane postanowienia umowy, stanowiące załącznik nr 4 do Zapytania.

Wykonawca zapewnia wymaganą dla utrzymania warunków gwarancji (nie mniejszą niż 10) liczbę bezpłatnych przeglądów instrumentu w czasie trwania gwarancji /nie rzadziej niż raz w roku/ oraz przedstawi harmonogram przeprowadzania przeglądów. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiąże się do nieodpłatnego: (1) reagowania na zgłoszenie wady w terminie do 72 godzin od zgłoszenia Zamawiającego, przez reakcję rozumie się potwierdzenie zgłoszenia, dokonanie oględzin (jeżeli konieczne), wstępną analizę przesłanego zgłoszenia, zebranie koniecznej dokumentacji (zdjęcia itp.); (2) usunięcia wady w terminie 72 godzin od zgłoszenia, lub innym terminie uzgodnionym z Zamawiającym, jeśli nie jest możliwe usunięcie awarii we wskazanym terminie 72 godzin. Szczegóły określono w załączonych Projektowanych postanowieniach umowy.

12. Wykonawca gwarantuje, że całość brzmienia instrumentu będzie spójny i stylistycznie doskonały w rozumieniu sztuki organmistrzowskiej oraz organologicznej właściwej dla przedmiotu zamówienia będącego rekonstrukcją zabytkowych organów.

OBLIGATORYJNA WIZJA LOKALNA

13. **Wykonawca przed złożeniem oferty, zobowiązany jest do zapoznania się w kościele, ze stanem zachowanych elementów oryginalnych, zarówno pod względem ilościowym jak i jakościowym, przeanalizowania powyższego w**

zestawieniu z ekspertyzą prof. Romana Peruckiego zawartą w zał. nr 1 do Zapytania.

14. Termin wizji lokalnej zostanie indywidualnie ustalony z wnioskującym Wykonawcą,
Kontakt: [rozyzny@diecezjagdansk.pl] lub telefonicznie pod numerem: 606 240 480.

V. INFORMACJE PROCEDURALNE/ZAMÓWIENIA CZĘŚCIOWE / OFERTA WARIANTOWA

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
3. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

VI. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania zamówienia: do dnia **01 listopada 2025** r. wg następującego harmonogramu

- 1) FAZA I: **realizowana do 15 grudnia 2024** obejmuje:
 - a) demontaż **i rozłożenie instrumentu, przewiezienie** do warsztatu;
 - b) analiza posiadanej substancji zabytkowej, podejmowanie decyzji o ostatecznym kształcie instrumentu (w porozumieniu z ekspertem Zamawiającego oraz Konserwatora) ustalenie wszystkich parametrów piszczalek, w tym menzur, stopu metalu, całkowite ustalenie braków części i elementów nie zachowanych;
 - c) spotkanie/a w warsztacie: organmistrzów, intonatora, eksperta ze strony Zamawiającego oraz przedstawiciela PWKZ w Gdańsku, oraz prowadzenie konsultacji z ekspertami MKiDzN wg potrzeb, z których Wykonawca zobowiązany jest sporządzić protokół;
 - d) zakup materiałów i części (drewna, skóry itd., zakup motoru, zakup materiałów do konserwowania), zakup materiałów pozostałych wymaganych do realizacji zamówienia);
 - e) wykonanie, rekonstrukcja elementów brakujących, renowacja, w tym wykonanie piszczalek drewnianych, metalowych itd. co do których podjęto decyzję o kształcie, menzurze itd,
 - f) wstępna intonacja

- 2) FAZA II realizowana do 1 listopada 2025 r obejmuje: montaż instrumentu w kościele, wg potrzeb regulację uszczelnienia; intonacja i strojenie końcowe.

Na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego sporządzania dokumentacji fotograficznej, przekazywania jej Zamawiającemu i dołączenia jej do sporządzonej przez Wykonawcę dokumentacji powykonawczej konserwatorskiej. Dokumentacja musi obejmować także opis wszystkich elementów, zwymiarowanie, rzuty, rysunki itd. wraz z wskazaniem, które elementy zostały wymienione na nowe, a które podlegały renowacji. Zamawiający podkreśla, iż wszystkie elementy i decyzje podjęte co do sposobu renowacji, muszą być należycie opisane i udokumentowane. Zamawiający zastrzega możliwość bieżącej weryfikacji realizacji w warsztacie organmistrzowskim Wykonawcy.

VII. KWALIFIKACJA PODMIOTOWA WYKONAWCÓW – WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na zasadach określonych w Rozdziale VIII Zapytania, oraz spełniają określone przez Zamawiającego warunki **udziału w postępowaniu**.
2. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który:
 - 1) **posiada doświadczenie w postaci należytego wykonania:**
 - a) całkowitą rekonstrukcję minimum 4 instrumentów (organów) sprzed 1850 roku o stylce dyspozycji oraz wykonania instrumentu kręgu niemieckiego XVII w do 1850 roku
 - b) rekonstrukcje lub budowę minimum 4 organów małych do 20 głosów/w tym pozytyw
 - 2) **dysponuje osobami o doświadczeniu:**
 - a) ekspertem tj. osobą posiadającą:
 - uprawnienia organmistrzowskie, oraz
 - min. 15 letnie doświadczenie w realizacji usług rekonstrukcji lub budowy organów obejmujących zakresem samodzielne wykonanie głównych części instrumentów, w tym: rekonstrukcji wszystkich elementów od wiatrownic, poprzez trakturę, kanały powietrzne do piszczałek włącznie.Wykonawca przedkłada oświadczenie w powyższym zakresie w treści oferty.
 - b) Dysponuje / współpracuje z intonatorem posiadającym doświadczenie w intonacji instrumentów barokowych tj. należycie wykonał intonację co najmniej 5 instrumentów z kręgu kultury niemieckiej XVII w do 1850 roku.

Informację nt powyższej współpracy i doświadczenia Wykonawca przedkłada w treści oferty. Zamawiający zastrzega możliwość wezwania Wykonawcy do potwierdzenia (w tym także w postaci referencji) wskazanych w powyższym zakresie informacji przez wskazanego intonatora.

3) dysponuje warsztatem organmistrzowskim umożliwiającym realizację zamówienia

Wykonawca przedkłada oświadczenie w powyższym zakresie wraz z ofertą.

VIII. PODSTAWY WYKLUCZENIA

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców, w stosunku do których zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych poniżej:

- a) z przyczyn leżących po jego stronie, w znacznym stopniu lub zakresie, nienależycie wykonał renowację organów, co zostało potwierdzone opinią wojewódzkiego konserwatora zabytków. Zamawiający może odstąpić od wykluczenia wykonawcy we wskazanej sytuacji, jeśli wykonawca potwierdzi stosownymi dokumentami, że szkoda z tytułu nienależytej realizacji została naprawiona, a wykonawca dysponuje już wiedzą i zasobami niezbędnymi do prawidłowej realizacji kolejnych zamówień, co potwierdzi stosownymi dokumentami dotyczącymi kwalifikacji i zasobów.
- b) który w wyniku zamierzonego działania, rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd, przy przedstawianiu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub kryteriów oceny ofert, co mogło mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w niniejszej procedurze, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów na potwierdzenie oświadczeń o wiedzy, doświadczeniu, które wskazał w ofercie;
- c) który jest objęty sankcją wykluczenia z postępowań o udzielenie zamówień na podstawie art. 7 ustawy ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (tj. Dz.U. z 2023 r., poz.129), tj. wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3; (2) wykonawcę, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2023 r. poz. 1124, 1285, 1723 i 1843) jest osoba wymieniona w wykazach określonych

w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3; (3) wykonawcę, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2023 r. poz. 120, 295 i 1598) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.

IX. OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE ZOBOWIĄZANI SĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. **Do Oferty Wykonawca zobowiązany jest dołączyć:**
 - a) **wykaz wykonanych usług renowacji, wraz z załączeniem dokumentów potwierdzających należyte ich wykonanie** (referencje, potwierdzenie należytego wykonania itp.);
 - b) **aktualny odpis lub informacja z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej.**
2. Zamawiający zastrzega, że realizować zamówienie może wyłącznie podmiot, który posiada wymagane doświadczenie, wskazane w ofercie. Szczegółowe informacje wskazano w treści projektowanych postanowień umowy.
3. Zamawiający zastrzega możliwość wezwania do złożenia wyjaśnień lub przedłożenia dodatkowych dokumentów potwierdzających doświadczenie i kwalifikacja wskazanych podmiotów.
4. Jeśli o udzielenie zamówienia, wykonawcy ubiegają się wspólnie (np. konsorcjum), zamawiający zastrzega że przynajmniej jeden z konsorcjantów musi posiadać wymagane Zapytaniem doświadczenie. Ponadto Zamawiający wymaga, by dany zakres przedmiotu zamówienia realizował podmiot posiadający doświadczenie do jego wykonania, oraz osoby wskazane w ofercie. W przypadku gdy z przyczyn obiektywnych, osoba wskazana w ofercie nie może wykonać właściwych sobie elementów realizacji, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić do realizacji osoby posiadające uprawnienia i doświadczenie wymagane niniejszym Zapytaniem i przepisami prawa, które uzyskałyby nie niższą liczbę punktów niż wskazane w ofercie.

X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY,

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną Ofertę. Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszym Zapytaniu
2. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny.
3. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo, w przypadku działania przez pełnomocnika.
4. **Oferta musi składać się z:**
 - a) formularza ofertowego Wykonawcy – wzór stanowi zał. nr 2 do Zapytania;
 - b) wykaz wykonanych usług renowacji, wraz z dokumentami potwierdzającymi należyte jej wykonanie
 - c) dokumentu/-ów, z których wynika uprawnienie do podpisania Oferty; odpowiednie pełnomocnictwa
5. **Zgodnie z treścią Zapytania, przed złożeniem oferty Wykonawca zobowiązany jest do udziału w wizji lokalnej instrumentu.**

XI. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Cenę oferty, obejmującą całość przedmiotu zamówienia opisanego w zał. nr 1 do Zapytania, należy wskazać w Formularzu oferty (**Załącznik nr 2 do Zapytania**).
2. Cena oferty winna zawierać podatek VAT w należnej wysokości oraz wszelkie koszty niezbędne do wykonania zamówienia.
3. Cenę oferty określoną w Formularzu oferty wyraża się w PLN zgodnie z polskim systemem płatniczym, z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku. Zamawiający nie dopuszcza rozliczeń w żadnej obcej walucie.

XII. OPIS KRYTERIÓW OCENY OFERT, WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

1. Zamawiający dokona oceny ofert według kryterium:

Lp.	Nazwa kryterium	Wartość punktowa wagi w %
1.	cena brutto Oferty	80
2.	Doświadczenie osób wykonujących prace renowacyjne	20

- Zamawiający obliczy liczbę punktów przyznanych ofercie w kryterium cena wg wzoru podanego poniżej:

$$C = \frac{C_n}{C_b} \times 80 \text{ pkt}$$

gdzie:

C – liczba punktów przyznana badanej ofercie wg kryterium ceny [pkt]

C_n – najniższa cena brutto za realizację przedmiotu zamówienia spośród ofert niepodlegających odrzuceniu [zł brutto]

C_b – cena brutto badanej oferty [zł brutto]

- W kryterium jakość – doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia, Zamawiający przyzna punkty Wykonawcom, którzy skierują do realizacji zamówienia osobę o doświadczeniu:

Wykonanie renowacji organów kręgu niemieckiego XVII w do 1850 roku i budowa małych instrumentów

Renowacja całkowita 4 instrumentów i budowa 4 małych instrumentów: 0 pkt

Renowacja całkowita każdego instrumentu ponad 4 – dodatkowo 3 punkty za każdy więcej

Budowa małego do 20 głosów instrumentu powyżej 4 – za każdy więcej kolejny 1 pkt

Wykonawca może otrzymać maksymalnie 20 pkt w powyższym kryterium.

- Obliczenia, o których mowa w ust. 2 zostaną dokonane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- Za najkorzystniejszą ofertę zostanie uznana oferta niepodlegająca odrzuceniu, która uzyska najwyższą liczbę punktów uzyskanych łącznie w obu kryteriach oceny ofert.
- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą.

XIII. TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT, MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

- Ofertę wraz z wymaganymi załącznikami należy złożyć w terminie do dnia 28 sierpnia 2024 r do godz. 15:00, do:**

Ks. Proboszcz mgr Jarosław Olewnik

Parafia rzymskokatolicka pw. Św. Wawrzyńca

ul. Kościelna 8

83-031 Różyny

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 28 sierpnia 2024 r o godzinie 15:30. Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi w salce Parafii jw.

2. Oferty należy złożyć pisemnie na adres ul. Kościelna 8, 83-031 Różyny
3. **Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie, oznaczonej jako oferta w postępowaniu na: RENOWACJA I KONSERWACJA ZABYTKOWYCH ORGANÓW RUDOLPHA DALITZA Z 1787 ROKU W KOŚCIELE PW. ŚW. WAWRZYŃCA W RÓŻYNACH – ETAP I. , opakowaną w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej treścią przed upływem terminu otwarcia ofert.**
4. Zamawiający przed otwarciem ofert odczytuje kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

XIV. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Wykonawca jest związany ofertą od dnia upływu terminu składania ofert przez okres minimum 45 dni.

XV. ODRZUCENIE OFERTY, WYBÓR OFERTY

Zamawiający odrzuci ofertę

- 1) Wykonawcy, który nie spełnia warunków udziału w postępowaniu lub podlega wykluczeniu z postępowania zgodnie z warunkami wskazanymi w niniejszym Zapytaniu,
- 2) Której treść jest niezgodna z treścią Zapytania,
- 3) Która zawiera błąd w obliczeniu ceny lub rażąco niską cenę nie gwarantującą należytego wykonania zamówienia
- 4) Która przekracza kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na realizację zamówienia.

Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania, jeśli nastąpi zmiana okoliczności mających wpływ na realizację przedsięwzięcia, w tym jeżeli środki, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane, a także w przypadku zaistnienia okoliczności sprawiających, że dalsze prowadzenie postępowania jest niecelowe. Więcej informacji zawiera Regulamin prowadzenia postępowania.

XVI. PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Projektowane postanowienia umowy zostały wskazane w zał. nr 4 do niniejszego Zapytania. Szczegółowe postanowienia umowy zostaną ustalone z Wykonawcą po dokonaniu wyboru oferty.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty, Zmiany wymagające ich wprowadzenia z uwagi na decyzje, zalecenia lub inne wytyczne organów i innych podmiotów właściwych z uwagi na przedmiot zamówienia, wprowadzane są wg wskazania ww. podmiotów.
3. Zmiany nie dotyczące postanowień umownych np. gdy z przyczyn organizacyjnych konieczna będzie zmiana danych teleadresowych określonych w umowie, gdy zmianie ulegnie numer konta bankowego jednej ze Stron, nastąpią poprzez przekazanie pisemnego oświadczenie Strony, której te zmiany dotyczą, drugiej Stronie.

XVII. Klauzula informacyjna RODO

Zamawiający informuje, na podstawie art. 13 oraz art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), że:

- 1) Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora:

Ks. Proboszcz mgr Jarosław Olewnik

Parafia rzymskokatolicka pw. Św. Wawrzyńca

ul. Kościelna 8, 83-031 Różyny, tel: (58) 683-77-91, fax: (58) 683-77-91

e-mail: rozyny@diecezjagdansk.pl ; na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w celu

związany z postępowaniem o udzielenie niniejszego zamówienia;

- 2) Państwa dane osobowe mogą być przekazywane organom państwowym, bankom, operatorom pocztowym, podmiotom świadczącym dla Administratora usługi prawne, doradcze, podatkowe oraz podmiotom obsługującym systemy teleinformatyczne, Gminie Pszczółki i jej organom w zw. z przygotowaniem i realizacją niniejszego przedsięwzięcia, oraz innym podmiotom uprawnionym na mocy przepisów prawa, przez okres wymagany wytycznymi związanymi z finansowaniem zamówienia,
- 3) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres wymagany postanowieniami dot. finansowania przedsięwzięcia, a w przypadku konieczności zachowania dokumentacji przez okres trwałości projektu – przez ten okres, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania Umowy powiększony o okres dochodzenia ewentualnych roszczeń (jak i okres wymagany postanowieniami lub wytycznymi wynikającymi z zasad finansowania niniejszego zamówienia; następnie dokumentacja jest archiwizowana zgodnie z wytycznymi dot. archiwizacji

- dokumentów obowiązującymi u administratora oraz ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach,
- 4) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach dot. Rządowego Programu Ochrony Zabytków,
 - 5) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,
 - 6) Pani/Pana dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej,
 - 7) posiada Pani/Pan:
 - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
 - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych;
 - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, przy czym zgłoszenie żądania ograniczenia przetwarzania nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia tego postępowania z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO tj. prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego,
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
 - 8) nie przysługuje Pani/Panu:
 - 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO,
 - 9) możliwe jest zgłoszenie sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania do nich dostępu, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz przeniesienia.

ZAŁĄCZNIKI DO ZAPYTANIA:

1. Załącznik nr 1 - Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - Program prac konserwatorskich i restauratorskich instrumentu organowego Friedricha Rudolfa Dalitza z 1787 r., znajdującego się w kościele pw. Św. Wawrzyńca w Różynach;
2. Załącznik nr 2 - Wzór formularza oferty;
3. Załącznik nr 3 - Wykaz wykonanych usług renowacji;
4. Załącznik nr 4 - Projektowane postanowienia umowy;
5. Załącznik nr 5a - decyzja Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 27 marca 2024 roku, znak: RD.5144.54.2023;
Załącznik nr 5b - decyzja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 lipca 2024 roku, znak: DOZ-OAiK.650.424.2024.BS, wydana w wyniku wniesienia odwołania od ww. decyzji Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
6. Załącznik nr 6 - Regulamin prowadzenia postępowania z zachowaniem zasad konkurencji i transparentności;